



### Programa de Otoño 2025:

## “Cuna musical: un recorrido de sonidos y emociones a través de 400 años de historia en Alemania”

Viernes 16 de mayo – 20.00 hs

Parroquia Nuestra Señora de las Victorias – Paraguay 1204, CABA

Sábado 17 de mayo – 20.15 hs

Parroquia Nuestra Señora de Montserrat – Av. Belgrano 1151, CABA

### PROGRAMA

|                                                                                    |                                       |        |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| Entrada                                                                            | Melchior Franck (1579-1639)           | 1' 30" |
| Canzona “O Nachbar Roland”                                                         | Samuel Scheidt (1587-1654)            | 5' 40" |
| Coro final del "Oratorio de Pascua" (BWV 249)                                      | Johann Sebastian Bach (1685-1750)     | 2' 30" |
| Danza de los espíritus bienaventurados<br>(de la ópera “Orfeo y Euridice”, Wq. 30) | Christoph Willibald Gluck (1714-1787) | 5' 50" |

Solista: Werner Mengel (Trompeta Piccolo)

|                                                                                        |                                  |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|
| Triunfo (Parte 2)<br>(de “Sinfonía de la Victoria -La Batalla de Wellington-”, Op. 91) | Ludwig van Beethoven (1770-1827) | 4' 30"  |
| Despertad, nos llama la voz<br>(del Oratorio “Paulus”, Op. 36)                         | Felix Mendelssohn (1809-1847)    | 2' 10"  |
| Obertura para la ópera<br>“Los maestros cantores de Nürnberg” (WWV 96)                 | Richard Wagner (1813-1883)       | 10' 00" |
| Fragmentos de "Resurrección" (Sinfonía N° 2)                                           | Gustav Mahler (1860-1911)        | 5' 00"  |
| Fragmentos de “La leyenda de José” (Op. 63)                                            | Richard Strauss (1864-1949)      | 10' 30" |

Duración total música:

47' 40"

## Integrantes:

|                           |                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trumpet 1 (+ Piccolo):    | Werner Mengel, Pedro Guerrero, <b>Dante Vargas?</b>                                                                                           |
| Trumpet 2 (+ Piccolo):    | Joaquín Isla, <b>Pablo Barrientos?</b> , <b>Octavio Mohamed?</b> , <b>Joaquín Zanabria?</b>                                                   |
| Trumpet 3:                | Axel Najczuk, Carlos Luriaud, Mauricio Petruzzi, Mario Salvador                                                                               |
| Trumpet 4:                | José Battro, Thomas Imgraben, Nicolás Zárate, Cristian Hillebrecht, Ruth Domínguez, Martín López, Maximiliano Radakoff                        |
| Flugel 1 (+ Trumpet):     | Osvaldo Lacunza, Agustina Guidolin                                                                                                            |
| Flugel 2 (+ Trumpet):     | Leandro Melluso, Gabriel Archilla                                                                                                             |
| Horn 1:                   | Brandon Salden, <b>Álvaro Suárez?</b> , <b>Mausi Mengel?</b>                                                                                  |
| Horn 2:                   | Enzo Aguilar, <b>Diego Curutchet?</b> , <b>Federico Schneebeil?</b> , <b>Yanina Santi?</b>                                                    |
| Trombone 1:               | Edgar García, Candelaria Pereira, Eduardo Ampuero, Javier Sereno                                                                              |
| Trombone 2:               | Marcelo Juncá, Gaspar Licciardone, Macarena Alvarado, Gloria Schirmmacher, Hans Serrano, Augusto José, <b>Carlos Ovejero?</b>                 |
| Bass Trombone:            | Guillermo Mengel, Juana Zapata, Elías Morán, <b>Jorge Ramírez?</b> , <b>X X?</b>                                                              |
| Euphonium (+ Trombone 3): | Cristian Beltramino, Javier Renaud, Osvaldo Bercellini, Cristina Ríos, <b>Eduardo Rubil?</b>                                                  |
| Tuba:                     | Alejandro Segovia, Marcelo Schinder, <b>Hernán Martel?</b> , Luciano Riveros, Esteban Barolín, Solón Navarrete, Uriel Romano, Felipe Barragán |

---

## **Viernes 16 de mayo – 20.00 hs**

Parroquia Nuestra Señora de las Victorias – Paraguay 1204, CABA

## **Sábado 17 de mayo – 20.15 hs**

Parroquia Nuestra Señora de Montserrat – Av. Belgrano 1151, CABA

---

### Agenda de ensayos (9 ó 10?)

#### Marzo

|           |        |
|-----------|--------|
| Sábado 8  | Ensayo |
| Sábado 15 | Ensayo |
| Sábado 22 | Ensayo |
| Sábado 29 | Ensayo |

#### Abril

|           |                                        |
|-----------|----------------------------------------|
| Sábado 5  | Ensayo                                 |
| Sábado 12 | Ensayo                                 |
| Sábado 19 | Ensayo (Semana Santa) <b>SIN HEINI</b> |
| Sábado 26 | Ensayo                                 |

#### Mayo

|           |
|-----------|
| Sábado 3  |
| Sábado 10 |